QUINTETT.

Es dur.

2. Violine.

I.

Max Schillings, Op. 32.



Universal-Edition Nr. 5686b

2. Violine.


Volles Tempo.
10
cresc.
11 Immer in kräftiger Bewegung.
cresc.
12
cresc.
mf cresc.
Etwas gehalten.
13 Heftig.
Etwas zögernd.
Wieder vorwärts.
f marc.
p cresc.
14 Frisch.
rit.
cresc.
15 Tempo.
16
cresc.


17
fp
f
fp
mf
f
1
f
mf
cresc.
tr
18
f
dim.
p
fp
p cresc.
19 Beruhigend.
sfz
mf
rit.
p
20 Ins Tempo
p espress.
ten.
Tempo.
p
p
p cresc.
mf espress.
21
f
p cresc.
Etwas gehalten.
f
Vorwärts.
f
mf
cresc.
22 Frisch.
f
mf
tr
tr
f
23
f sempre
f

II.


Sehr getragen. (♩= 44-52.)
p
1 (♩= 52.)
pp
p
2 Breit singend.
p poco cresc.
mf
gehalten
f
1
p
dim.
etwas zögernd
pp
3 Tempo.
rall.
mf
tempo
rall.
tempo
zögernd
4 Tempo. (♩= 56.) (nicht schleppend)
2. Bratsche.
5
1. Bratsche.
pp
6
espress.
cresc.
Etwas drängend.
etwas gehalten
7 (♩= 60.)
f
tr
mf
f marcato
f cresc. e accel.
verbreitern
8 Tempo. (♩= 58-60.)
ff
cresc.
verbreitern
fp cresc.
9 Breit singend. (♩= 60.)
f
mf


gehalter
10 Tempo.
cantando
11 dim.
Beruhigend.
etwas zögernd
12 Ermattet.
dim.
Dämpfer auf
rall.
mit Dämpfer
13
Haupttempo. (nicht schleppend)
leise begleitend
Dämpfer ab
ohne Dämpfer
14
15 Breit singend.
poco cresc.
etwas gehalten
cresc.
zögernd
rit.
16
Ruhig.
dim.
etwas
drängen - - - zurückhalten
cresc.
poco f
nachlassend
17 Ruhiges Tempo.
Ermattend.
18
dim.
Langsam.
rall.
molto rit.
(Flag.)

2. Violine.

III.

„Sine lassitudine"




mf dim.
8
grazioso
p espr.
p
9
p espr.
p
10
(3-taktig)
p
p
tr
tr
mf cresc.
11
(2-taktig)
f
stacc.
ff
12
f
mf cresc.
tr
mf cresc.
f
13
2
f
14
15
2
f
2

2. Violine.


16
mf
f
ff
17
ff dim.
mf
dim.
p poco rall.
p
mf più rall.
p
18 Trio.
Etwas gemäßigt, singend (𝅗𝅥 u. 𝅗𝅥. = 84.)
p dolce cantando
p
19
mf
20
p
3
2
Dämpfer auf.
poco rit.
21 Tempo.
mit Dämpfer
p
p
22
cresc.
mf
23
dim.
p
24
p
p
p
5
mf
espr.
p
1.
poco rall.
dim.
p
Tempo.
2. (3-taktig)
mf dim.


25
2-taktig
p espress.
tr
p
26
cresc.
mf
dim.
p
1
mf
27 Beruhigend.
p
ritard.
dim.
pp
Flag.
28 Poco lento.
Dämpfer ab.
2
4
accel.
ohne Dämpfer
Tempo I.
1. Bratsche.
mf
espress.
f
29
ff
ff
1
Noch etwas schneller als zu Anfang. (𝅗𝅥 = 108 - 112.)
f
30
f
f
mf
f
31
mf
f
f
ff
32
2
6
f
fp
2

2. Violine.



33
34
p cresc.
mf dim.
35
p espress.
36
37 3-taktig
mf cresc.
38
stacc.
f 2-taktig
Sehr lebhaft.
39
40
41
f sempre e molto vivo
con fuoco
cresc.
42
fp cresc.
43
44
45
sfzp
cresc.
46
47
sempre f
48
Etwas gehalten.
Tempo.

2. Violine.

IV.

Kräftig bewegt und fest. (𝅗𝅥 = 84.)



2. Violine.


rall. espress.
arco
1.Viol.
mf
dim.
pp
pp
1.Vl.
11
Tempo. (𝅗𝅥 = 92) (Etwas ruhig beginnend, dann zunehmend lebendig.)
p
Recht lebendig. (𝅗𝅥 = 92)
12
pizz.
arco
poco cresc.
espress.
cresc.
f
13
sfz
Etwas gehalten.
14 Tempo.
f espress.
15 Agitato.
16 Heftig.
f sempre
marc.

2. Violine.



17
Sehr feurig.
ten.
ff
rit.
1
18 Tempo. (𝅗𝅥 = 88)
pp (leicht)
tr
19
p
20
espr.
mf
cresc.
21
f
22
sfz
marc.
23
pizz.
(𝅗𝅥 = 84)
arco

2. Violine.


p cresc.
24
f
più cresc.
Etwas gehalten.
Tempo. (𝅗𝅥 = 92) (sehr frisch)
ff
mf
mf
mf
espr.
mf
cresc.
25
leicht
p
p
poco cresc.
26
sfz
Etwas gehalten.
Tempo.
Beruhigend.
27
mf
cresc.
f espr.
dim.
28
Ruhig.
mf
p
p (deutlich)
vibrato
espr. molto
p
p
mf sehr innig
mf cresc.
rit.
29
Tempo. (𝅗𝅥 = 92) (sehr lebhaft)
f
f
f
30
(𝅗𝅥 = 96)
f
Gehalten.
marc.
ff
ff